

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
 “I.C. GIOVANNI XXIII”
 DISCIPLINA: ITALIANO
 CLASSE II**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo se guidato, ne individua le caratteristiche essenziali e non sempre sa utilizzare tecniche di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali molto semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e utilizzando strategie di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell’emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.

	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinate superficiale, spesso, schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinate, esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare alcune fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche .	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta alcune fonti su uno stesso argomento, elaborando sintesi semplici e corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	<p>Comprendere testi scritti di varia tipologia (narrativo, espositivo, espressivo, informativo, poetico, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici , contenutistici, e</p>	<p>Comprende semplicissimi testi, individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le</p>	<p>Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera poco articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone, se guidato, le principali</p>	<p>Comprende testi di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le</p>	<p>Comprende testi di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità,</p>

		tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.	caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.	caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante comincia a proporre una semplice interpretazione.	caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.	riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali; ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e atualizzanti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, espressivo, informativo, espositivo, poetico, argomentativo semplice), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Realizzare forme di scrittura creativa	Scrive semplicissimi testi, anche su supporti digitali, con errori ortografici e morfosintattici, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinato e molto semplice; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Realizza semplici forme di manipolazione del	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, parzialmente corretti, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo solo se guidato. Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici,

			testo con l'aiuto dell'insegnante.	e parafrasi in parte corrette.		mostrando originalità.
LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	Saper realizzare scelte lessicali adeguate utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.	Utilizza e comprende a fatica il lessico di uso quotidiano e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.	Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali quasi sempre adeguate ed utilizza, solo se guidato, i dizionari ricavandone l'informazione ricercata solo se guidato.	Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.

	Ampliamento del lessico	Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce poche regole di formazione di parola e alcune relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze essenziali delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato.
--	-------------------------	---	---	---	--	---

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	Conoscere e rispettare le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed isegni interpuntivi fondamentali, con molta incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni).	Riconosce soltanto alcune parti del discorso e pochi elementi della proposizione, fornendone un'analisi molto frammentaria; riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza, se guidato, le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logicosintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logicosintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate.

	Abilità metalinguistica	Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Stimolato dall'insegnante, riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare I propri errori.	Comincia, solo se guidato, a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui i propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.
--	-------------------------	---	--	--	--	---

